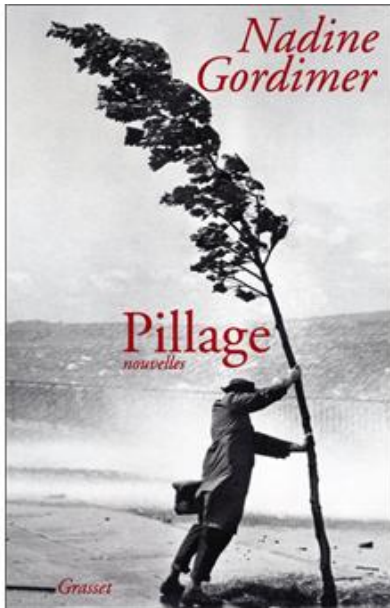


Pillage



| | |
|--------------------------|-----------------------|
| Date de parution: | janvier 2004 |
| Editeur: | Grasset |
| Nombre de pages: | 240 |
| ISBN: | 2246649218 |
| Auteur: | Nadine Gordimer |
| Collection: | Littérature Etrangère |

[Pillage.pdf](#)

[Pillage.epub](#)

Razzia est un recueil de dix textes - dix histoires que rien ne semble relier. Nadine Gordimer développe avec finesse le thème de la quête des racines et des êtres chers disparus, jouant de son écriture allusive. Dans *The Diamond Mine*, qui raconte les premiers émois d'une adolescente avec un soldat, c'est le thème de la nostalgie qui domine.

L'auteur privilégie les personnages solitaires, hantés par les regrets et les souvenirs, comme le vieil homme de *The Generation Gap* qui quitte femme et enfants avant d'être à son tour abandonné par sa nouvelle maîtresse ; ou la jeune Anglaise de *Mission Statement* qui, hantée par le passé colonialiste de son pays, part en Afrique dans une ONG pour tenter d'échapper à ses cauchemars.

L'écriture minutieuse de Nadine Gordimer lui permet de faire des instantanés de ceux que plus rien ne raccroche à l'existence, tel le tueur à gages repentant de *Homage* qui échoue sur la tombe de sa dernière victime... *Karma* est un recueil dans le recueil, qui contient lui aussi neuf courts textes. Nadine Gordimer y met en scène un narrateur qui s'incarne tour à tour dans divers personnages ; ces tranches de vie sont pour elle l'occasion d'esquisser en quelques mots un portrait de ses personnages, avec une acuité étonnante. Sorte de condensé des nouvelles précédentes, *Karma* nous livre la clé du livre en nous montrant ce que toutes ces histoires ont en commun : la quête d'identité...