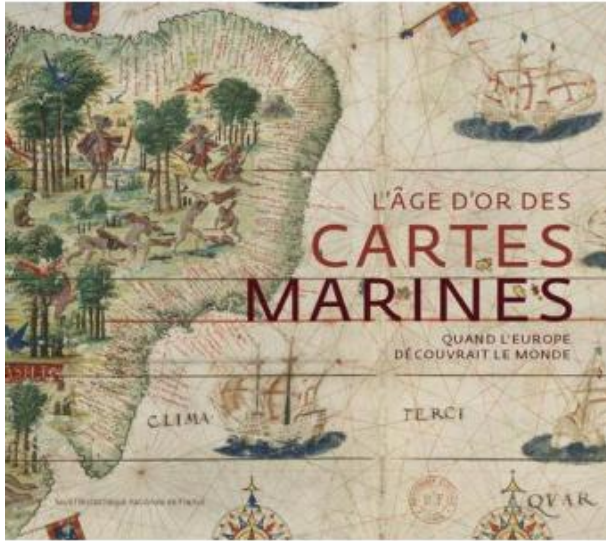


L'âge d'or des cartes marines. Quand l'Europe découvrait le monde



Date de parution:	04/10/2012
Editeur:	Seuil
Nombre de pages:	256
ISBN:	2021084434
Catégorie:	Histoire
Auteur:	Catherine Hofmann
Collection:	Beaux Livres

[L'âge d'or des cartes marines. Quand l'Europe découvrait le monde.pdf](#)

[L'âge d'or des cartes marines. Quand l'Europe découvrait le monde.epub](#)

Nées dans les milieux maritimes méditerranéens au cours du XIIe siècle, les cartes marines dites « cartes-portulans » constituent le cœur de l'ouvrage.

Dessinées sur parchemin, sillonnées de lignes en étoile évoquant les directions de la boussole et représentant la succession des ports et des mouillages le long des rivages, ces cartes accompagnèrent les navigations européennes et l'exploration du monde jusqu'au XVIIIe siècle. Instruments de navigation utilisés à bord des bateaux, elles furent aussi produites sous la forme d'images du monde enluminées, destinées à de riches commanditaires, illustrant les intérêts économiques et politiques des puissances maritimes européennes. Réunissant les contributions d'une quinzaine de spécialistes européens, le livre fait le point des connaissances sur ce type de cartes et reflète le renouveau historiographique des dernières années. Ainsi, sous un angle inédit, l'ouvrage interroge la manière dont les Européens ont découvert et conquis mais aussi étudié et représenté territoires et peuples du XIVe au XVIIIe siècle. Les cartes-portulans s'imposent au regard contemporain comme de véritables œuvres d'art dont le caractère spectaculaire tient autant à leur taille, imposante, qu'à leur polychromie et à leur univers exotique. C. Hofmann, archiviste-paléographe, est conservateur en chef au département des Cartes et Plans de la BnF et membre du Comité français de cartographie. H. Richard, archiviste-paléographe, ancien dir. du dép. des Cartes et plans de la BnF, est inspecteur général des bibliothèques. E. Vagnon, est agrégée et docteur en histoire, spécialiste de la cartographie médiévale occidentale.